

1. OM STOCKHOLM EVENTLJUD & MUSIKPRODUKTION

1.1. Stockholm Eventljud & Musikproduktion ("Stockholm Eventljud") verkar som förmedlare av underhållare ("Underhållaren") av olika slag som uppträder ("Uppträdandet") på evenemang av olika slag och är mellanhand gentemot Underhållaren och den person, kommun, myndighet, organisation, förening, landsting eller företag som bokar ("Bokaren") underhållningen. Dessa Villkor utgör en integrerad del av de båda avtal ("Avtalen") som träffas mellan Stockholm Eventljud och Bokaren samt Stockholm Eventljud och Underhållaren.

2. UNDERHÅLLNINGENS ART

2.1. Stockholm Eventljud, Bokaren och Underhållaren träffar överenskommelse rörande typ av underhållning, så kallad *underhållningens art*. Denna skall framgå av Avtalet. Ändring av underhållningens art efter det att Avtalet ingått får endast ske skriftligen med samtliga parter samtycke.

3. UPPTÄRÄNDETS TID

3.1. Tiden och längden på Uppträdandet framgår av Avtalet. I de fall längden på Uppträdandet förlängs efter det att Avtalet ingått kan Bokaren debiteras ytterligare kostnad som framgår av från tid till annan gällande prislista. I de fall längden på Uppträdandet förkortas efter det att Avtalet ingått ändras ej den ersättning som framgår enligt Avtalet.

4. ANSVAR

4.1. Stockholm Eventljud tar ej ansvar för Underhållaren och Uppträdandet i vare sig innehåll eller kvalitet. Underhållaren har själv ansvar för Uppträdandet beträffande underhållningens art, plats och tid, enligt Avtalet. T.ex: *Underhållaren är bokad 2017-01-01 som trubadur att spela blandad repertoar, 3 stycken set à 45 minuter, kl 20.00-22.45; Underhållaren ansvarar för att denne spelar och sjunger musik med blandad repertoar under 3x45 minuter mellan 20.00 till 22.45.*

4.2. I de fall en grupp underhållare står för Uppträdandet (t.ex. ett band) ansvarar gruppens kontaktperson (kapellmästare) för, om en eller flera av gruppens Underhållare ej kan fullgöra sitt åtagande enligt Avtalet och är skyldig att ordna med lämplig ersättare/vikarie.

4.3. Om Underhållaren är av väsentlig vikt för Uppträdandet (t.ex. *Bokaren har bokat en specifik artist*) och ej kan fullgöra sitt åtagande enligt Avtalet, t.ex. sjukdom, ansvarar Underhållaren för att ordna med lämplig ersättare/vikarie. Underhållaren erhåller ej någon ersättning (gage) för uteblivet engagemang. Stockholm Eventljud och Underhållare avgör i samråd med varandra vad som är lämplig ersättare. Bokaren har därpå

möjlighet att:

- Avboka Uppträdandet utan skyldighet att betala arvode för Uppträdandet (Underhållaren) som framgår enligt Avtalet. Övriga kostnader enligt Avtalet debiteras dock.
- Vid möjlighet bli erbjuden en annan Underhållare enligt från var tid gällande prislista.

5. BETALNING

5.1. Bokaren åtar sig att betala arvode (gage) för Uppträdandet med belopp som framgår av Avtalet. På i Avtalet angivna belopp tillkommer skatter och i förekommande fall resekostnader, logi samt eventuellt övriga kostnader. Arvode och i förekommande fall tillkommande kostnader faktureras enligt Avtalet.

5.2. Vid försenad eller utebliven betalning utgår dröjsmålsränta enligt lag.

5.3. Underhållaren erhåller arvode enligt Avtalet från Stockholm Eventljud först då Stockholm Eventljud erhållit betalning från Bokaren.

6. AVBESTÄLLNINGSGREGLER

6.1. Avbeställning av Uppträdandet skall ske skriftligen av Bokaren och är giltig efter att avbeställningen är bekräftad av Stockholm Eventljud.

6.2. Om Bokaren skriftligen eller via bekräftat mail avbeställer Uppträdandet senare än 30 dagar, men tidigare än 14 dagar innan avtalad dag för Uppträdandet åger Stockholm Eventljud rätt att innehålla/erhålla 25 % av den avtalade totala ersättningen.

6.3. Om avbeställning sker senare än 14 dagar, men tidigare än 2 dagar innan avtalad dag för Uppträdandet åger Stockholm Eventljud rätt att innehålla/erhålla 50 % av den avtalade totala ersättningen.

6.4. Om avbeställning sker senare än 2 dagar innan avtalad dag för Uppträdandet åger Stockholm Eventljud rätt att innehålla/erhålla 100 % av den avtalade totala ersättningen.

7. FÖRTIDA UPPSÄGNING

7.1. Part åger rätt att säga upp Avtalet till omedelbart upphörande om den andra parten i väsentligt avseende bryter mot dessa villkor.

7.2. Såsom väsentligt avtalsbrott anses att:
- Bokaren lämnat vilseledande uppgifter som påverkar Uppträdandet.

- Bokaren ej erlagt överenskommet arvode eller förfallna avgifter och kostnader när dessa förfaller till betalning.
- Bokaren ställer in betalningarna, träder i likvidation, ansöker om företagsrekonstruktion, försätts i konkurs eller av annan befogad anledning kan anses vara på obestånd. Detta gäller också om Bokaren ådrar sig berättigad betalningsanmärkning.

- Bestämmelser enligt Avtalet väsentligt åsidosätts av Bokaren.

7.3. Om Avtalet avslutas på grund av ovan angivna anledningar skall Bokaren stå för samtliga kostnader enligt Avtalet.

8. FORCE MAJEURE

8.1. Stockholm Eventljud är befriad från påföljd för underlåtenhet att fullgöra sina förpliktelser enligt Avtalet om underlåtenheten har sin grund i omständighet av det slag som anges nedan och omständigheten förhindrar, avsevärt försvarar eller försenar fullgörande därav. Såsom befriande omständighet skall anses bl.a. myndighets åtgärd eller underlåtenhet, nyttillkommen eller ändrad lagstiftning, konflikt på arbetsmarknaden, blockad, brand, översvämning eller olyckshändelse av större omfattning.

8.2. Under tid som Stockholm Eventljud åberopar Force Majeure åger Bokaren rätt att innehålla betalning som motsvarar den del av Stockholm Eventljuds åtagande som inte kan utföras. Om väsentlig del av Stockholm Eventljuds åtagande försenas på grund av Force Majeure åger båda Parter rätt att säga upp Avtalet till omedelbart upphörande.

9. MEDDELANDEN

9.1. Meddelanden skall ske genom bud eller rekommenderat brev till parternas i Avtalets angivna eller senare ändrade adresser.

9.2. Meddelandet skall anses ha kommit mottagaren tillhand

- Om avlämnat med bud: vid överlämnandet.
- Om avsänt med rekommenderat brev: 5 dagar efter avlämnande av postbefordran.

9.3. Adressändring skall meddelas part på sätt som föreskrivs i denna bestämmelse.

10. TVIST

10.1. Tvist om tolkningen eller tillämpningen av Avtalet och dessa villkor skall med tillämpning av svensk lag i första hand avgöras av medlare med tillämpning av Stockholms Handelskammarens Medlingsinstitutets regler för medling i affärstvister. Om en sålunda utsedd medlare inte förmår lösa tvisten inom 3 månader efter det att medlingsförandet påbörjats skall tvisten i stället avgöras av skiljeman med tillämpning av Stockholms Handelskammarens Skiljedomsinstitutets regler för s.k. förenklat skiljeförfarande. Tvist om förfallna fordringar upp till ett belopp om två basbelopp omfattas inte av medlings-/skiljeklausulen.

10.2. Såväl medlings- som eventuell skiljeförfarande skall med tillämpning av svensk lag äga rum i Stockholm.

11. ÖVRIGT

11.1. Ändring av, och tillägg till, Hyresavtalet, eller dessa villkor ska för att vara gällande vara skriftligen avfattade och undertecknade av behörig företrädare för respektive Part.