

## 1. OM STOCKHOLM EVENTLJUD & MUSIKPRODUKTION

1.1. Stockholm Eventljud och Musikproduktion ("Stockholm Eventljud") hyr ut teknisk utrustning inom ljud, ljus, bild och scen till event, konferens och konsert samt tillhandahåller personal för transport och handhavande av utrustningen. Dessa allmänna villkor gäller vid uthyrning av teknisk utrustning ("Hyresobjektet") från Stockholm Eventljud. Villkoren utgör en integrerad del av det hyresavtal ("Hyresavtalet") som träffas mellan Stockholm Eventljud och den person, kommun, myndighet, organisation, förening, landsting eller företag ("Hyrestagaren") som hyr utrustningen av Stockholm Eventljud.

## 2. ÄGANDERÄTT MM

2.1. Genom Hyresavtalet erhåller Hyrestagaren nyttjanderätt till Hyresobjektet enligt i Hyresavtalet angiven period och Hyresobjektet är och förblir Stockholm Eventljuds egendom. Hyrestagaren är väl medveten om att Hyrestagaren inte får agera i strid med Villkoren eller på något sätt som äventyrar Stockholm Eventljuds äganderätt. Till undvikande av varje missförstånd får således inte Hyresobjektet pantsättas, överlåtas, utlånas eller upplåtas i andra hand utan Stockholm Eventljuds skriftliga samtycke.

## 4. LEVERANS AV HYRESOBJEKT MM

4.1. Om Hyresobjektet skall avhämtas av Hyrestagaren på av Stockholm Eventljud anvisad plats ("Lagerlokal") ankommer det på Hyrestagaren att ansvara för lastning och lossning. Om Stockholm Eventljud åtagit sig att transportera Hyresobjektet till av Hyrestagaren anvisad plats ansvarar Stockholm Eventljud för lastning och lossning samt äger Stockholm Eventljud rätt att debitera transportkostnad särskilt.

4.2. Stockholm Eventljud ansvarar för att Hyresobjektet är i funktionsdugligt skick vid hyrestidens start.

4.3. I de fall Stockholm Eventljud transporterar Hyresobjektet är Hyrestagaren skyldig att uppgå om särskilda hinder för transporten förekommer vid platsen där Hyresobjektet används. T.ex. trappor, svår framkomlighet med lastbil eller långt avstånd från lastplats till själva platsen där Hyresobjektet används.

4.4. I de fall Stockholm Eventljud handhar Hyresobjektet är Hyrestagaren skyldig att ge Stockholm Eventljuds personal tillträde till platsen där Hyresobjektet används.

4.5. I de fall Hyresobjektet kräver strömförsörjning ombesörjer Hyrestagaren nödvändigt strömuttag på platsen där Hyresobjektet används.

## 3. HYRESTID

3.1. En hyresperiod avser max 24 timmar om inget annat är överenskommet mellan Stockholm Eventljud och hyrestagare. Därav kan flera hyresperioder à 24 timmar vara överenskommet mellan Stockholm Eventljud och Hyrestagare.

3.2. Hyresperioden startar då utrustningen lämnat Stockholm Eventljuds Lagerlokal och upphör när den är åter Stockholm Eventljuds Lagerlokal. Detta gäller oavsett om kunden avhämtar/lämnar Hyresobjektet från och till Lagerlokal eller låter Stockholm Eventljud transportera Hyresobjektet från och till Lagerlokal, till och från angiven plats och tid som är skriftligen överenskommet mellan Stockholm Eventljud och kund.

3.3. Om inte hyrestiden framgår av Hyresavtalet löper Hyresavtalet tills vidare till den dag Hyresobjektet återlämnas eller avhämtas av Stockholm Eventljud. ("Hyrestiden"). Om Hyrestagaren underlåter att återlämna eller tillgängliggöra Hyresobjektet för Stockholm Eventljuds avhämtning kan detta föränleda ansvar för olovligt förfogande enligt Brottsbalken samt äger Stockholm Eventljud rätt att debitera ytterligare hyra för den tid som dröjsmålet varar.

## 5. SKÖTSEL, SERVICE OCH SUPPORT

5.1. Om Hyresobjektet hyrs utan att Stockholm Eventljud tillhandahåller handhavande av densamma ska Hyrestagaren vid Hyrestidens början undersöka Hyresobjektets skick och eventuella fel ska reklameras omgående. Stockholm Eventljud åtar sig att vid berättigad reklamation skyndsamt åtgärda påtalade fel eller byta ut felaktig utrustning. Reparationsåtagandet gäller under villkor att defekt utrustning återlämnas till av Stockholm Eventljud angiven adress. Retur av defekt utrustning skall ske inom 3 dagar efter det att ersättningsutrustning erhållits från Stockholm Eventljud. Dröjsmål med att returnera defekt utrustning debiteras enligt från var tid gällande prislista.

5.2. Hyrestagaren är inte skyldig att betala hyra som motsvarar felet under sådan period som felet kvarstår.

5.3. Hyrestagaren svarar för Hyresobjektets vård och underhåll

under Hyrestiden och för kostnader för förbrukningsmaterial. Endast föreskrivna originaltillbehör får användas och det åligger Hyrestagaren att vid tvetsamhet inhämta information från Stockholm Eventljud i dessa avseenden. Reparation av Hyresobjektet får inte ske utan Stockholm Eventljud medgivande. Fel eller brist på Hyresobjektet som beror på Hyrestagaren befriar inte Hyrestagaren från att erlagga avtalad hyra. Hyrestagaren ska omgående meddela Stockholm Eventljud om Hyresobjektet eller del därav förkommer eller skadas.

5.4. Endast behörig och kvalificerad personal hos Hyrestagaren äger rätt att handha Hyresobjektet.

## 7. ANSVAR OCH FÖRSÄKRING

7.1. Hyrestagaren ska under Hyrestiden hålla Hyresobjektet försäkrat till fulla värdet mot förlust på grund av stöld, skada eller slitage som uppkommit på grund av vårdslöshet eller olyckshändelse. Detta gäller oavsett om skadan eller slitaget är vällat av Hyrestagaren själv, tredje person, brand, rök eller vattenskada. Förkommer eller skadas Hyresobjektet ska Hyrestagaren omedelbart anmäla detta till Stockholm Eventljud. Vid försäkringsfall överlåter Hyrestagaren rätten till försäkringsersättning till Stockholm Eventljud och åtar sig parterna gemensamt att underrätta berört försäkringsbolag härom.

7.2. Om Stockholm Eventljuds försäkring täcker eventuell skada på Hyresobjektet ska eventuell självrisk betalas av Hyrestagaren.

7.3. Oavsett försäkring äger Stockholm Eventljud rätt till ersättning av Hyrestagaren motsvarande fulla värdet enligt från tid till annan gällande prislista.

## 6. HYRA MM

6.1. Hyrestagaren åtar sig att betala hyra för Hyrestiden med belopp som framgår av Hyresavtalet. På i Hyresavtalet angivna belopp tillkommer skatter och i förekommande fall rigg/monterings- och transportkostnader. Hyra och i förekommande fall tillkommande kostnader faktureras enligt Hyresavtalet.

6.2. I de fall ytterligare Hyresobjekt och/eller arbete tillkommit utöver gällande Hyresavtal mellan Stockholm Eventljud och Hyrestagare debiteras Hyrestagaren med belopp som framgår av från tid till annan gällande prislista.

6.3. Vid försenad eller utebliven betalning utgår dröjsmålsränta enligt svensk lag.

6.4. Stockholm Eventljud äger efter eget val rätt att begära skälig säkerhet av Hyrestagaren för Hyresavtalets rätta fullgörande.

## 10. STOCKHOLM EVENTLJUDS ANSVAR

10.1. Stockholm Eventljud ansvarar för fel eller brist i Hyresobjektet och för den direkta skada som Hyrestagaren kan drabbas av i anledning härav. Stockholm Eventljud ansvarar inte för utebliven vinst, följd-skador eller annan indirekt skada. Skadeståndsbeloppet är begränsat till den totala hyresersättning Stockholm Eventljud erhållit eller ska erhålla enligt Hyresavtalet, såvida inte Stockholm Eventljud kan anses ha gjort sig skyldigt till grov vårdslöshet.

## 6. ÅTERLÄMNANDE

6.1. Om Hyresobjektet hyrs utan att Stockholm Eventljud tillhandahåller handhavande av densamma skall Hyresobjektet, när det återlämnas/avhämtas av Stockholm Eventljud vara väl rengjort och - med undantag av normalt slitage - i samma skick som vid avhämtnings-/leveranstillfället. Hyresobjektet skall förpackas/emballeras på samma sätt som vid leveranstillfället. Stockholm Eventljud äger rätt att, vid normalt slitage/skada förorsakad av Hyrestagaren, begära tillkommande ersättning av Hyrestagaren med belopp som framgår av från tid till annan gällande prislista.

## 7. AVBESTÄLLNINGSRULER

7.1. Avbeställning av Hyresobjektet skall ske skriftligen av Hyrestagaren och är giltig efter att avbeställningen är bekräftad av Stockholm Eventljud.

7.2. Om Hyrestagaren skriftligen eller via bekräftat mail avbeställer Hyresobjektet senare än 30 dagar, men tidigare än 14 dagar innan avtalad avhämtnings-/leveransdag äger Stockholm Eventljud rätt att innehålla/erhålla 25 % av den avtalade totala ersättningen.

7.3. Om avbeställning sker senare än 14 dagar, men tidigare än

2 dagar innan avtalad avhämtnings-/leveransdag äger Stockholm Eventljud rätt att innehålla/erhålla 50 % av den avtalade totala ersättningen.

7.4. Om avbeställning sker senare än 2 dagar innan avtalad avhämtning-/leveransdag äger Stockholm Eventljud rätt att innehålla/erhålla 100 % av den avtalade totala ersättningen.

## 11. FÖRTIDA UPPSÄGNING

11.1. Part äger rätt att säga upp Hyresavtalet till omedelbart upphörande om den andra parten i väsentligt avseende bryter mot dessa villkor.

11.2. Såsom väsentligt avtalsbrott anses att:  
- Hyrestagaren lämnat vilseledande uppgifter som påverkar uthyrningen.  
- Hyrestagaren ej erlagt överenskommen hyra eller förfallna avgifter och kostnader när dessa förfaller till betalning.  
- Hyrestagaren ställer in betalningarna, träder i likvidation, ansöker om företagsrekonstruktion, försätts i konkurs eller av annan befogad anledning kan anses vara på obestånd. Detta gäller också om Hyrestagaren ådrar sig berättigad betalningsanmärkning.  
- Bestämmelser enligt Hyresavtalet väsentligt åsidosätts av Hyrestagaren.

11.3. Om Hyresavtalet avslutas på grund av ovan angivna anledningar skall Hyrestagaren stå för samtliga kostnader i samband med återlämnande/återtagande samt erlagga förfallna hyror och resterande hyra till Hyresavtalets utgång.

11.4. Uppsågs Hyresavtalet i förtid, upphör Hyrestagarens rätt att nyttja Hyresobjektet och Hyrestagaren är skyldig att omedelbart återlämna Hyresobjektet till Stockholm Eventljud eller tillgängliggöra Hyresobjektet för Stockholm Eventljuds avhämtning.

## 12. FORCE MAJEURE

12.1. Stockholm Eventljud är befriad från påföljd för underlåtenhet att fullgöra sina förpliktelser enligt Hyresavtalet om underlåtenheten har sin grund i omständighet av det slag som anges nedan och omständigheten förhindrar, avsevärt försvårar eller försenar fullgörande därav. Såsom befriande omständighet skall anses bl.a. myndighets åtgärd eller underlåtenhet, nytillkommen eller ändrad lagsättning, konflikt på arbetsmarknaden, blockad, brand, översvämning eller olyckshändelse av större omfattning.

12.2. Under tid som Stockholm Eventljud återoppar Force Majeure äger Hyrestagaren rätt att innehålla hyresbetalning som motsvarar den del av Stockholm Eventljuds åtagande som inte kan utföras. Om väsentlig del av Stockholm Eventljuds åtagande försenas på grund av Force Majeure med mer än två veckor äger båda Parter rätt att säga upp Hyresavtalet till omedelbart upphörande.

## 13. MEDDELANDEN

13.1. Reklamation och andra meddelanden skall ske genom bud eller rekommenderat brev till parternas i Hyresavtalets angivna eller senare ändrade adresser.

13.2. Meddelandet skall anses ha kommit mottagaren tillhand  
- Om avlämnat med bud: vid överlämnandet.  
- Om avsänt med rekommenderat brev: 5 dagar efter avlämnande av postbefordran.

13.3. Adressändring skall meddelas part på sätt som föreskrivs i denna bestämmelse.

## 14. TVIST

14.1. Tvist om tolkningen eller tillämpningen av Hyresavtalet och dessa villkor skall med tillämpning av svensk lag i första hand avgöras av medlare med tillämpning av Stockholms Handelskammarens Medlingsinstitutets regler för medling i affärstvister. Om en sålunda utsedd medlare inte förmår lösa tvisten inom 3 månader efter det att medlingsförfarandet påbörjats skall tvisten i stället avgöras av skiljeman med tillämpning av Stockholms Handelskammarens Skiljedomsinstitutets regler för s.k. förenklat skiljeförfarande. Tvist om förfallna hyresfordringar upp till ett belopp om två basbelopp omfattas inte av medlings-/skiljeklausulen.

14.2. Såväl medlings- som eventuellt skiljeförfarande skall med tillämpning av svensk lag äga rum i Stockholm.

## 15. ÖVRIGT

15.1. Ändringar av, och tillägg till, Hyresavtalet, eller dessa villkor ska för att vara gällande vara skriftligen avtalade och undertecknade av behörig företrädare för respektive Part.